

BASES del Tercer Torneig de Dramatúrgia Breu Xató d'Estiu 2024

A. SOBRE EL TEXT

1. Es poden presentar textos d'un màxim de 8 pàgines (coberta a part) escrits en lletra Times New Roman de cos 12 i amb interliniat 1,5.
2. Han de ser textos de dos personatges. No s'acceptaran monòlegs ni tampoc intervencions d'un tercer personatge, encara que aquest aparegui fora d'escena, en un flashback o en qualsevol altra forma d'incloure'l al text.
3. Cal que siguin textos independents i autoconclusius i que no es tracti de fragments de peces més llargues.
4. El format ha de ser teatral (no de guió audiovisual). Per tant, les acotacions han d'anar en cursiva i els noms dels personatges, en majúscula.
5. Poden estar escrits en qualsevol variant del català.
6. Han de ser originals, inèdits i no haver rebut cap altre premi ni haver estat representats en públic.
7. La temàtica de les peces és lliure. No admetrem textos que ataquin la dignitat de les persones.
8. Cada autor/a pot enviar un màxim d'un text.
9. No es podran presentar els autors/es premiats a l'edició 2023.
10. Els autors/es certifiquen que el text presentat és d'autoria pròpia, sense haver fet ús de cap programa d'Intel·ligència Artificial, i eximeixen l'organització de tota responsabilitat relacionada amb plagis i drets d'autor de tercers.

B. SOBRE LA TRAMESA

1. Cal enviar un correu a xdestiutextos@gmail.com des d'una adreça anònima amb:
 - El text en format pdf. El nom de l'arxiu ha de ser el títol del text seguit de la paraula TEXT. No hi pot aparèixer cap senyal d'autoria.
 - La plica en format pdf. El nom de l'arxiu ha de ser el títol del text seguit de la paraula PLICA. La plica ha de contenir: títol del text, nom i cognoms, correu electrònic, telèfon de contacte i breu currículum (màxim 60 paraules) de l'autor/a.
2. L'assumpte del correu ha de ser el títol del text. El cos del missatge ha d'anar buit.



C. SOBRE LA SELECCIÓ

1. Les propostes que no s'ajustin a les presents bases, tant pel que fa a forma i contingut dels textos com a tramesa, seran descartades.
2. D'entre tots els textos rebuts, l'equip de Xató d'Estiu (Blanca Bardagil, Adriana Segurado i Josep M. Teixell) farà la selecció dels sis finalistes, que s'enfrontaran en tres combats davant del públic el dia del Festival. Els criteris seguits seran estrictament dramàtics.
3. Dels 3 textos finalistes en sortiran els dos guanyadors, triats i premiats de la forma següent:
 - El Primer Premi, que decidirà un jurat integrat per professionals de les arts escèniques i el món de la cultura, consistirà en:
 - 500 euros
 - més la possibilitat de triar entre aquestes dues opcions:
 - a) entrar a formar part de la programació oficial del Festival Test 2025.
 - b) o bé fer una residència de creació a Cal Gras Avinyó per muntar l'espectacle i formar part de la programació oficial -en aquest cas, de forma no remunerada- del Festival Test 2025.
 - El Segon Premi, que es decidirà per votació del públic, serà de 250 euros.
4. Els sis textos seleccionats rebran el percentatge de taquilla que els correspon per drets d'autor.
5. Només s'obriran les piques dels 6 textos finalistes. La resta de textos i piques seran eliminats.
6. Data límit d'enviament: diumenge 14 d'abril de 2024 a les 23.59 h.
7. Data de comunicació dels textos seleccionats i no seleccionats: dilluns 27 de maig de 2024.

D. SOBRE LA PARTICIPACIÓ AL TORNEIG

1. El mateix dia del torneig, l'autor/a disposarà d'un temps limitat per donar indicacions bàsiques als intèrprets sobre la lectura. En cap cas es tractarà d'un assaig, sinó d'unes indicacions sucintes.
2. Els dos textos guanyadors faran constar "Text guanyador del Primer/Segon Premi del Torneig de Dramatúrgia Breu Xató d'Estiu 2024" en cas que siguin publicats, representats, se'n facin lectures dramatitzades o qualsevol altra exposició pública.

La participació en la convocatòria implica l'acceptació de tots els punts detallats en aquestes bases.

